

REGULAMIN DIECEZJALNEGO STUDIUM ORGANISTOWSKIEGO IM. KS. EUGENIUSZA GRUBERSKIEGO W PŁOCKU

I. Przepisy ogólne

§ 1

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i formy działalności Diecezjalnego Studium Organistowskiego im. ks. Eugeniusz Gruberskiego w Płocku (dalej: Studium).

2. Prowadzenie edukacji muzycznej oraz formacji religijnej i liturgicznej muzyków kościelnych w Studium kształtowane jest według wskazań dokumentów Kościoła, w szczególności:

- *Konstytucji o Liturgii Świętej Sacrosanctum Consilium* Soboru Watykańskiego II (1963), nr 112-121 (rozdział VI: *Muzyka sakralna*);

- *Instrukcji Świętej Kongregacji Obrzędów o muzyce w świętej liturgii „Musicam Sacram”* (1967), nr 13-26 (rozdział II: *Osoby uczestniczące w obrzędach liturgicznych*);

- *Instrukcji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej* (2017), nr 51-59 (rozdział XI: *Edukacja i formacja muzyczna*);

- wskazań XLIII Synodu Diecezji Płockiej zawartych w dokumencie *Źródło i szczyt. Życie liturgiczne i sakramentalne w Diecezji Płockiej* (2015), nr 140-148 (*Śpiew i muzyka sakralna*) oraz nr 158-167 (*Formacja liturgiczna*), w: XLIII Synod Diecezji Płockiej, *Gdzie jest Bóg, tam jest przyszłość. Prawo partykularne i program odnowy pastoralnej Kościoła Płockiego*, s. 120-122, 124-127.

- *Regulaminu muzyków kościelnych*, w: XLIII Synod Diecezji Płockiej, *Gdzie jest Bóg, tam jest przyszłość. Prawo partykularne i program odnowy pastoralnej Kościoła Płockiego*, s. 682-687.

3. W przypadku pobierania nauki w Studium lub uczestnictwa w organizowanych przez Studium kursach, szkoleniach lub warsztatach muzycznych osób małoletnich mają zastosowanie *Zasady prewencji i postępowania w pracy duszpasterskiej z osobami małoletnimi w Diecezji Płockiej*.

II. Prawa i obowiązki ucznia

§ 2

1. Warunkiem przyjęcia do Studium jest:

a) przedłożenie dokumentów: podanie, życiorys, świadectwo dotyczące wykształcenia ogólnego i muzycznego, opinia Księdza Proboszcza;

b) złożenie egzaminu wstępnego;

2. Decyzję o przyjęciu do Studium podejmuje Komisja Egzaminacyjna powołana przez Dyrektora Studium.

3. Osoby niepełnoletnie podejmują naukę w Studium jedynie za pisemną zgodą rodziców lub opiekunów prawnych.

4. Uczeń otrzymuje indeks, który jest dokumentem przedstawiającym przebieg i wyniki nauczania.

§ 3

Uczniowie mają prawo do rozwijania swych zainteresowań muzyczno-liturgicznych oraz do korzystania w tym celu z pomieszczeń dydaktycznych i instrumentów przeznaczonych do ćwiczeń.

§ 4

Obowiązki ucznia Studium:

- a) udział w przepisanych zajęciach;
- b) terminowe uzyskiwanie zaliczeń i zdawanie egzaminów;
- c) kształtowanie postawy zgodnej z zasadami chrześcijańskiej moralności oraz rozwijanie życia duchowego;
- d) okazywanie szacunku pracownikom Studium;
- e) terminowe regulowanie wszystkich zobowiązań wynikających z uczęszczania do Studium.

§ 5

Uczeń zostaje skreślony z listy uczniów decyzją Dyrektora Studium:

- a) na własną prośbę wyrażoną na piśmie do Dyrektora Studium;
- b) w przypadku niezaliczenia egzaminu komisyjnego, z zachowaniem § 8, punkt 4;
- c) w przypadku rażącego zaniedbywania obowiązków wyrażonych w § 4.

III. Program nauczania

§ 6

1. Pełny cykl kształcenia w studium trwa cztery lata, przy czym możliwe jest wydłużenie nauki o dodatkowy rok realizowany w formie rocznego kursu przygotowawczego przed przyjęciem na I rok Studium.

2. Program Studium w pełnym cyklu kształcenia obejmuje następujące przedmioty: fortepian, organy, zasady muzyki, kształcenie słuchu, chorał gregoriański, harmonia, harmonia modalna, repertuar śpiewów liturgicznych, organowy akompaniament liturgiczny, emisja głosu, elementy dyrygentury chóralnej, chór, praktyka muzyczno-liturgiczna, budowa i konserwacja organów (podstawy organoznawstwa), historia muzyki kościelnej, formy muzyczne, liturgika, prawodawstwo muzyki kościelnej.

3. W przypadku uczniów szkół muzycznych lub absolwentów szkół muzycznych w klasie organów nauka w Studium trwa dwa lub trzy lata w ramach cyklu uzupełniającego – w zależności od ilości przedmiotów zaliczonych w ramach nauki w szkole muzycznej. W programie cyklu uzupełniającego znajdują się przedmioty nauczane w Studium, których nie obejmował program nauczania szkoły muzycznej.

4. W szczególnych przypadkach możliwe jest uzgodnienie indywidualnego toku nauki w Studium. Decyzję o indywidualnym toku nauczania podejmuje Dyrektor Studium po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej.

IV. Oceny i zaliczenia

§ 7

1. Okresem zaliczeniowym jest semestr.
2. Każdy uczeń jest zobowiązany uzyskać zaliczenia z wszystkich przedmiotów przewidzianych programem nauczania oraz złożyć przepisane egzaminy.
3. Niezgłoszenie się na egzamin bez usprawiedliwienia powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej z danego przedmiotu.
4. Rada Pedagogiczna ustala z których przedmiotów wymagany jest egzamin, a z których zaliczenie.
5. Terminy zaliczeń i egzaminów ustala Dyrektor Studium.
6. Po każdym semestrze obowiązkowy jest egzamin z gry na fortepianie lub organach.

§ 8

1. Przy zaliczeniach i egzaminach stosuje się następującą skalę ocen: celujący (6), bardzo dobry (5), dobry (4), dostateczny (3), dopuszczający (2), niedostateczny (1). Oceny z zaliczeń i egzaminów wpisywane są do indeksu.
2. Przełożenie egzaminu wymaga zgody uczącego danego przedmiotu oraz Dyrektora Studium.
3. W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej na egzaminie uczniowi przysługuje egzamin poprawkowy.
4. W wypadku otrzymania oceny niedostatecznej na egzaminie poprawkowym uczeń może przystąpić do egzaminu komisyjnego przed komisją wyznaczoną przez Dyrektora Studium. W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej z egzaminu komisyjnego o skreśleniu z listy studentów bądź o powtarzaniu roku decyduje Dyrektor Studium po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej.

V. Dyplom

§ 9

1. Warunkiem uzyskania Dyplomu Studium Organistowskiego im. Ks. Eugeniusza Gruberskiego jest złożenie egzaminu dyplomowego, do którego dopuszczony jest uczeń po

uzyskaniu zaliczeń oraz zdaniu egzaminów ze wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie nauczania.

2. Otrzymanie Dyplomu następuje po złożeniu egzaminu z wynikiem co najmniej dostatecznym. W przypadku nie złożenia egzaminu dyplomowego lub nie uzyskania co najmniej oceny dostatecznej uczeń otrzymuje zaświadczenie o nauce w Studium.

3. Ocena na dyplomie ukończenia Studium jest średnią ocen ze wszystkich przedmiotów i egzaminu dyplomowego, przy czym średnia ocen ze wszystkich przedmiotów stanowi 75% oceny na dyplomie, a ocena z egzaminu dyplomowego 25%.

4. Absolwent zachowuje indeks jako dokument zawierający szczegółowy wykaz przedmiotów i ocen.

VI. Kursy i szkolenia

§ 10

1. Studium, jako instytucja kształcąca i formująca muzyków kościelnych, może organizować kursy, szkolenia i warsztaty muzyczne dla kantorów, psalterzystów, animatorów kościelnego życia muzycznego, dyrygentów oraz członków kościelnych zespołów śpiewaczych.

2. Studium może organizować Kursy Mistrzowskie dla absolwentów Studium lub innych instytucji kształcenia muzyków kościelnych, w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych.

3. Program kursów i szkoleń zatwierdza Dyrektor Studium.

4. Uczestnicy kursów i szkoleń organizowanych przez Studium po ich ukończeniu mogą uzyskać stosowne zaświadczenie, zawierające informacje o czasie i miejscu przeprowadzenia kursu lub szkolenia oraz podejmowanej tematyce i ilości zajęć. Ukończenie Kursu Mistrzowskiego i zdanie egzaminu mistrzowskiego, zgodnie z zasadami zawartymi w § 9 uprawnia do uzyskania Dyplomu Mistrzowskiego (odpowiadającego kwalifikacjom II stopnia według systemu kształcenia organistów niektórych diecezji).

VII. Formacja duchowa

§ 11

1. Uczniowie Studium zobowiązani są do rozwoju życia duchowego, prowadzenia życia sakramentalnego, rozwijania osobistej pobożności ze szczególnym uwzględnieniem duchowości eucharystycznej.

2. Pomocą w formacji duchowej uczniów studium są rekolekcje i dni skupienia. Udział w nich jest obowiązkowy i stanowi konieczny element przygotowania do pełnienia posługi muzyka kościelnego.

3. Studium może organizować dni skupienia i rekolekcje w ramach formacji innych osób pełniących posługę muzyczną w liturgii, w szczególności kantorów, psalterzystów, animatorów kościelnego życia muzycznego, dyrygentów i członków kościelnych zespołów śpiewaczych.

VIII. Przepisy końcowe

§ 12

1. Sprawy nie ujęte przepisami niniejszego Regulaminu ustala Dyrektor Studium w porozumieniu z Radą Pedagogiczną.
2. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie po zatwierdzeniu go przez Biskupa Płockiego.